

**Klavier, Altersgruppe IA****Samstag, 28. Januar 2023, Hörsaal**

09:00 h A10-006	<b>Rebecca Peichl</b>	Klavier	<b>Christian Petzold (1677-1733)</b> Menuett G-Dur BWV Anh. 114	b	1'40
			<b>Ludvig Schytte (1848-1909)</b> Etüde C-Dur	d	0'30
			<b>Anton Diabelli (1781-1858)</b> Sonatine C-Dur op. 151 Nr. 1 Scherzo	c	1'30
			<b>Dmitri Kabalewski (1904-1987)</b> Leichte Variationen über ein russisches Volkslied F-Dur op. 51 Nr. 1	e	2'00
			<b>Aniko Drabon (1972)</b> Endlich Ferien! G-Dur	e	0'30

**Klavier, Altersgruppe IB****Samstag, 28. Januar 2023, Hörsaal**

09:10 h A10-028	<b>Patrick Baiqi Wang</b>	Klavier	<b>Maurice Ravel (1875-1937)</b> Pavane de la Belle au bois dormant a-Moll Lent	d	1'30
			<b>Edvard Grieg (1834-1907)</b> Elfentanz G-Dur op. 12 4 Molto allegro e sempre staccato	d	1'10
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Invention Nr. 10 G-Dur BWV 781	b	1'00
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Invention Nr. 15 h-Moll BWV 786	b	1'20
			<b>Leopold Mozart (1719-1787)</b> Angloyse d-Moll op. 19	c	0'45
			<b>Leopold Mozart (1719-1787)</b> Entrée a-Moll op. 10	c	0'45
09:20 h A10-005	<b>Jonathan Zimmermann</b>	Klavier	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonatine F-Dur op. Anh.5/2 1. Allegro assai	c	1'40
			<b>Robert Schumann</b> Album für die Jugend op. 68 Fröhlicher Landmann Wilder Reiter	d	1'30
			<b>Dmitri Kabalewski (1904-1987)</b> Kinderstücke op. 27 2. Lied ( Andantino)	e	1'00
			<b>William Gillock (1917-1993)</b> Indianertanz a-Moll Allegro	e	1'00
			<b>Aram Chatschaturjan (1903-1978)</b> Album für die Jugend 5. Etude	e	1'20
09:30 h A10-010	<b>Polina Sophia Dubow</b>	Klavier	<b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Erster Verlust e-Moll op. 68 Nr 16	d	2'05
			<b>Muzio Clementi (1752-1831)</b> Sonatine G-Dur op. 36 Nr 2 3. Allegro	c	2'20
			<b>Friedrich Burgmüller (1806-1847)</b> Ballade c-Moll op. 100 Nr 15	d	2'20
			<b>Johann Sebastian Bach (1715-1750)</b> 6 kleine Präludien C-Dur BWV 924 Präludium	b	1'00

**Klavier, Altersgruppe IB****Samstag, 28. Januar 2023, Hörsaal**

09:40 h A10-003	<b>Celina Chen</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Präludium e-Moll BWV 938	b	2'00
			<b>Isaak Berkowitsch (1902-1972)</b> Variationen über ein russisches Volkslied	e	3'30
			<b>Edvard Grieg (1843-1907)</b> Lyrische Stücke op. 12 2. Walzer	d	2'00
09:50 h A10-031	<b>Felix Dietz</b>	Klavier	<b>Friedrich Burgmüller (1806-1874)</b> Ballade c-Moll Allegro con brio	d	1'40
			<b>Peter Tschaikowsky (1840-1893)</b> Altfranzösisches Lied g-Moll Molto moderato	d	1'00
			<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Eccossaise G-Dur Allegretto	c	1'00
			<b>E. Tetzelt Tetzelt (1870-1930)</b> Präludium C-Dur Mäßig bewegt, feierlich	d	1'00
			<b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Soldatenmarsch G-Dur op. 68 Munter und straff	d	1'00
10:00 h A10-045	<b>Alicia Stephan</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Invention Nr. 13 a-Moll BWV784	b	1'30
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Variationen über das Lied "Ah, vous dirai-je, Maman" KV 265 Thema und Variationen 1,3,5,6,8,12	c	5'00
			<b>Dmitri Kabalewski (1904-1987)</b> Sonatina op. 13 Nr. 1 3. Satz	e	2'00

**Klavier, Altersgruppe II****Samstag, 28. Januar 2023, Hörsaal**

10:30 h A10-004	<b>Magdalena Földi</b>	Klavier	<b>Muzio Clementi (1752-1832)</b> Sonatine C-Dur op. 36 Nr. 1	c	2'00
			<b>Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)</b> Die Krankheit der Puppe g-Moll op. 39 UT50134	d	1'45
			<b>Dmitri Kabalewski (1904-1987)</b> Clowns a-Moll op. 39 2142	e	0'45
			<b>Béla Bartók (1881-1945)</b> Tanz e-Moll	e	0'40
			<b>Béla Bartók (1881-1945)</b> Rundtanz e-Moll	e	1'00
10:40 h A10-021	<b>Malea D'Inka</b>	Klavier	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate Nr. 25 G-Dur op. 79 Presto	c	4'50
			<b>John Field (1782-1837)</b> Nocturne Nr. 5 B-Dur	d	3'10
			<b>Erik Satie (1866-1925)</b> Sports et divertissements 5. Le Réveil de la Mariée 9. Le Bain de Mer	d	1'30
11:00 h A10-019	<b>Yvonne Yiwen Xu</b>	Klavier	<b>Aram Chatschaturjan (1903-1978)</b> Sonatine C-Dur	e	3'00

**Klavier, Altersgruppe II**  
**Samstag, 28. Januar 2023, Hörsaal**

			2. Andante con anima, rubato		
			<b>Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1749)</b>	b	5'00
			Partita g-Moll		
			Ouverture		
			<b>Albert Pieczonka (1828-1912)</b>	d	3'00
			Tarantella a-Moll		
			Presto		
11:10 h	<b>Antonia Zanucchi</b>	Klavier	<b>Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)</b>	d	2'35
A10-040			Jahreszeiten B-Dur op. 37a		
			April - Schneeglöckchen - Allegretto con moto e poco rubato		
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	3'25
			Wohltemperiertes Klavier Bd. 1 c-Moll BWV 847		
			Präludium, Fuge		
			<b>Aaron Copland (1900-1990)</b>	e	3'45
			The Cat and the Mouse		
			Scherzo humoristique		
11:20 h	<b>Mariel Thomay</b>	Klavier	<b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b>	e	2'00
A10-041			Visions fugitives a-Moll op. 22		
			1. Lentamente		
			6. Con eleganza		
			<b>Franz Schubert (1797-1828)</b>	d	5'30
			Impromptu Es-Dur op. 90 Nr. 2 D899		
			Allegro		
11:50 h	<b>Matilda Forstmann</b>	Klavier	<b>Muzio Clementi (1752-1832)</b>	c	2'15
A10-007			Sonatine C-Dur op. 36 3		
			1 Spirituoso		
			<b>Dmitri Kabalewski (1904-1987)</b>	e	0'45
			Fünfzehn Kinderstücke a-Moll op. 27		
			Kleine Toccata		
			<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b>	d	3'05
			Mazurka B-Dur op. 7		
			Vivace		
12:00 h	<b>Paul Busch</b>	Klavier	<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b>	c	2'45
A10-026			Sonate D-Dur Hob XVI:4		
			Moderato		
			<b>Domenico Scarlatti (1685-1757)</b>	b	2'45
			Sonate A-Dur K 209		
			Allegro		
			<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1807-1847)</b>	d	2'00
			Venetianisches Gondellied op. 19/6		
			Andante sostenuto		
			<b>Friedrich Burgmüller (1806-1874)</b>	d	1'45
			Gewitter op. 109		
12:10 h	<b>Anna-Lena Ott</b>	Klavier	<b>Domenico Cimarosa (1749-1801)</b>	c	3'30
A10-044			Sonata g-moll g-Moll		
			<b>Isaak Berkowitsch (1902-1972)</b>	d	4'30
			Variationen über ein Thema von Paganini a-Moll		
			Thema, Var. 1 bis 7		
12:20 h	<b>Julius Bergfeld</b>	Klavier	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>	c	3'00
A10-046			Sonate (Kurfürstensonate) Es-Dur WoO 47		
			1. Allegro cantabile		
			<b>Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)</b>	c	2'00
			Sonate d-Moll W. 65/24		
			Adagio		
			Andante		

**Klavier, Altersgruppe II**  
**Samstag, 28. Januar 2023, Hörsaal**

**Béla Bartók (1881-1945)** e 3'00  
 Drei Rondos über Volksweisen  
 Andante  
 Allegro molto - piu vivo  
 Tempo I  
 Allegro giocoso  
 Allegro molto  
 Tempo I

**Klavier, Altersgruppe III**  
**Samstag, 28. Januar 2023, Hörsaal**

14:30 h A10-013	<b>Natalie Himmelseher</b>	Klavier	<b>Francois Couperin (1618-1733)</b> b 3'00 Le Tic-Toc-Choc F-Dur Légerement et marqué <b>Moritz Moszkowski (1854-1925)</b> d 1'55 15 Etudes de Virtuosite F-Dur op. 72 6. Presto <b>Nikolai Karlowitsch Medtner (1880-1951)</b> d 2'55 Fairy Tales f-Moll op. 26, Nr. 3 3. Narrante a piacere <b>William Gillock (1917-1993)</b> e 3'20 Valse Etude in Romantic Style G-Dur Vivo
14:45 h A10-018	<b>Carlotta Reiser</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> b 2'40 Wohltemperiertes Klavier Bd. II c-Moll BWV 871 Praeludium <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> c 5'00 Sonate f-Moll op. 2 Nr. 1 Allegro <b>Claude Debussy (1862-1918)</b> d 4'30 Rêverie
15:00 h A10-024	<b>Ludwig Berndt</b>	Klavier	<b>Domenico Scarlatti (1685-1757)</b> b 2'59 Sonate G-Dur K. 146 Allegro <b>Jean Sibelius (1865-1957)</b> d 6'00 Barcarola g-Moll op. 24 Nr. 10 Moderato assai <b>György Ligeti (1923-2006)</b> e 1'50 Musica Ricercata Nr. 3 Allegro con spirito
15:15 h A10-014	<b>Jannis Hotten Wittwer</b>	Klavier	<b>Béla Bartók (1881-1945)</b> e 3'55 Rumänische Volkstänze 5. Polka 4. Tanz aus Butschum 3. Der Stampfer 6. Schnellanz <b>Johann-Sebastian Bach (1685-1750)</b> b 3'30 Französische Suite Nr. 55 G-Dur Sarabande Courante <b>Franz Liszt (1811-1886)</b> d 7'10 Ungarische Rhapsodie Nr. 6
15:30 h A10-016	<b>Stephan André Duchaussoy</b>	Klavier	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> c 3'10 Sonate G-Dur KV 283

## Klavier, Altersgruppe III

Samstag, 28. Januar 2023, Hörsaal

			1. Allegro		
			<b>Niels Wilhelm Gade (1817-1890)</b>	d	3'00
			Notturmo E-Dur op. 57 Nr. 2		
			Andante espressivo		
			<b>Niels Wilhelm Gade (1817-1890)</b>	d	3'40
			Capriccio F-Dur op. 57 Nr. 5		
			Allegro vivace		
			<b>Robert Muczynski (1929-2010)</b>	e	1'00
			Prelude op. 6 Nr. 1		
			Vivace		
16:05 h	<b>Anna Plotkina</b>	Klavier	<b>Johann-Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	4'00
A10-020			Praeludium und Fuge d-Moll WTK II		
			<b>Frédéric Chopin (1810-1949)</b>	d	2'00
			Étude cis-Moll op. 10 Nr. 4		
			<b>Robert Schumann (1810-1956)</b>	d	3'00
			Fantasiestücke op. 12		
			Aufschwung		
			<b>Sergej Rachmaninow (1873-1943)</b>	d	3'00
			Prelude G-Dur op. 32 Nr. 5		
			<b>Sergej Rachmaninow (1873-1943)</b>	d	2'20
			Prelude c-Moll op. 23 Nr. 7		
16:20 h	<b>Fanglin Wei</b>	Klavier	<b>Domenico Scarlatti (1685-1757)</b>	b	1'40
A10-030			Sonate C-Dur K. 159 L. 104		
			Allegro		
			<b>Frédéric Chopin (1810-1949)</b>	d	2'00
			Minutenwalzer Des-Dur op. 64/1		
			Molto vivace		
			<b>Franz Schubert (1797-1828)</b>	c	8'00
			Impromptu As-Dur D 899/4		
			Allegretto		
			<b>Emile Naoumoff (1962)</b>	f	2'20
			Burlesque		
			Agitato		
16:35 h	<b>Jonathan Ruge</b>	Klavier	<b>Edward A. MacDowell (1860-1908)</b>	d	2'50
A10-027			Scotch Poem f-Moll op. 31 Nr. 2		
			Allegro tempestoso		
			<b>Domenico Scarlatti (1685-1757)</b>	b	4'00
			Sonata f-Moll K 466 L 118		
			Andante moderato		
			<b>Ernesto Leucuona (1895-1963)</b>	e	3'30
			La conga de media noche		
16:50 h	<b>Severin Gaschick</b>	Klavier	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>	c	8'00
A10-034			Sonate op. 28		
			1. Allegro		
			<b>Arvo Pärt (1935)</b>	f	2'00
			Für Alina		
			<b>Isaak Berkowitsch (1902-1972)</b>	e	6'00
			Variationen über ein Thema von Paganini		
17:25 h	<b>Luca Koch</b>	Klavier	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>	c	5'00
A10-036			Klaviersonate Nr. 6 F-Dur op. 10/2		
			1. Allegro		
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	4'10
			Das Wohltemperierte Klavier Teil 2 f-Moll BWV 881		
			12. Praeludium		
			<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b>	d	2'00
			Valse e-Moll KK 4a Nr. 15		




---

17:40 h A10-049	Aolin Steigerwald	Klavier	<b>Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)</b>	c	1'30
			Solfeggio c-Moll		
			<b>Richard Clayderman (1953)</b>	e	3'30
			Dream Wedding g-Moll		
			<b>Dirk Maassen (1970)</b>	f	4'00
Gravity d-Moll					
			<b>Siavash Beizai (19..)</b>	f	3'15
			Gandomkhar, Ey Yar ey Yar, Asemun, Vine pervane		
17:55 h A10-051	Daito Kobayashi	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach</b>	b	2'45
			Das Wohltemperierte Klavier Bd. 2 G-Dur BWV 884		
			Paeludium und Fuge		
			<b>Frédéric Chopin</b>	d	9'50
			Scherzo h-Moll op. 20		
Presto con fuoco					
			<b>Sergei Prokofiev (1891-1953)</b>	e	2'00
			Visions fugitives op. 22 Nr. 20		
			Lento irrealmente		

**Gesang, Altersgruppe IB****Samstag, 28. Januar 2023, Opernstudio**

10:00 h	<b>Marta Giachino</b>	Sopran	<b>Uli Führe (1957)</b>	e	2'25
A60-004	<b>Valerie Schock</b>	Klavier	Ich möchte so gerne fliegen C-Dur		
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	2'00
			Sehnsucht nach dem Frühling F-Dur KV 596		
			Komm, lieber Mai		
			<b>Anonymus</b>		1'05
			L'inverno è passato G-Dur		
			<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>	d	1'30
			Wiegenlied F-Dur op. 49 Nr. 4		
			<b>Robert M Sherman (1925-2012)</b>	e	1'35
			Trautes Heim (Dschungelbuch) d-Moll		
10:10 h	<b>Juliana Zoe Schell</b>	Sopran	<b>Uli Führe (1957)</b>	e	2'20
A60-007	<b>Valerie Schock</b>	Klavier	Blauer Delfin C-Dur		
			<b>Franz Schubert (1797-1828)</b>	c	2'05
			Wiegenlied F-Dur op. 98 2		
			<b>Volkslied</b>		0'30
			Summ, summ, summ, Bienchen summ herum Fis-Dur		
			<b>Robert M Sherman (1925-2012)</b>	e	2'50
			Ich wäre gern wie du C-Dur		

**Gesang, Altersgruppe II****Samstag, 28. Januar 2023, Opernstudio**

10:20 h	<b>Emina Elezkurtaj</b>	Gesang	<b>Karl August Kern (1836-1897)</b>	e	1'10
A60-006	<b>Valerie Schock</b>	Klavier	Frau Schwalbe ist 'ne Schwätzerin G-Dur		
			<b>Robert Götz (1892-1978)</b>	e	1'15
			Aus grauer Städte Mauern F-Dur		
			<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>	d	1'35
			Marienwürmchen F-Dur WoO 31 Nr. 13		
			<b>Franz Schubert (1797-1828)</b>	c	2'20
			Die Luft ist blau G-Dur		
			<b>Robert M Sherman (1925-2012)</b>	e	2'20
			Ein Löffelchen voll Zucker (Mary Poppins) G-Dur		
10:30 h	<b>Maris Siegin</b>	Gesang	<b>John Dowland</b>	a	1'50
A60-011	<b>Valerie Schock</b>	Klavier	Come again Es-Dur		
			<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>	c	2'00
			Marmotte a-Moll op. 52 Nr. 7		
			<b>Dave Bartholomew</b>	e	1'00
			What shall we do c-Moll		
			<b>Elton John (1947)</b>	e	3'00
			I'm still standing a-Moll		

**Gesang, Altersgruppe III****Samstag, 28. Januar 2023, Opernstudio**

11:00 h	<b>Pierre Waldhoff</b>	Sopran	<b>Gustav Weber (1845-1887)</b>	d	1'05
A60-002	<b>Harald Waldhoff</b>	Klavier	Volkslied G-Dur		
			Nun will der Lenz uns grüßen		
			<b>Gabriel Fauré (1845-1924)</b>	d	1'55
			Cinq Mélodies de Venise G-Dur op. 58/1		
			1. Mandoline		
			<b>Charles Ives (1874-1954)</b>	e	1'50
			114 Songs a-Moll		
			4. Serenity		
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	4'05

**Gesang, Altersgruppe III**  
**Samstag, 28. Januar 2023, Opernstudio**

Matthäus-Passion fis-Moll BWV 244  
 6. Aria  
**Robert Schumann (1810-1856)** d 1'10  
 Myrthen D-Dur op. 25/2  
 2. Freisinn

**Gesang, Altersgruppe IV**  
**Samstag, 28. Januar 2023, Opernstudio**

11:15 h	<b>Jukka Lasse Müller</b>	Bass	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	3'30
A60-009	<b>Luisa-Mara Müller (AG VI)</b>	Klavier	Zauberflöte E-Dur "In diesen heil'gen Hallen"		
			<b>George Bizet (1838-1875)</b>	d	3'30
			Pastorale d-Moll op. 21 Nr. 9		
			<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b>	b	2'00
			"Let me congratulate" e-Moll "Laud her all ye virgin train"		
			<b>Johannes Brahms (1833-1879)</b>	d	2'00
			Sonntag Es-Dur op. 47 Nr. 3		
			<b>Traditional</b>		1'00
			Jean Petit		
11:35 h	<b>Tom Waldhoff</b>	Bass	<b>Anton Wilhelm von Zuccalmaglio (1803-1869)</b>	d	1'00
A60-001	<b>Harald Waldhoff</b>	Klavier	Volkslied A-Dur Kein schöner Land		
			<b>Albert Lortzing (1801-1851)</b>	d	5'30
			Der Wildschütz d-Moll Fünftausend Taler!		
			<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>	d	1'40
			8 Lieder d-Moll op. 59/4 4. Nachklang		
			<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>	d	1'00
			Dicherliebe C-Dur op. 48 11. Ein Jüngling liebt ein Mädchen		
			<b>Anonymus</b>		1'30
			My Lord, what a Morning B-Dur		
			<b>Henry Purcell (1659-1695)</b>	b	4'20
			The Tempest C-Dur Z. 631/10 5. Air of Neptune		
14:30 h	<b>Antonia Lauenstein</b>	Gesang	<b>Anonymus</b>		2'10
A60-015	<b>Alexandre Szabu</b>	Klavier	Morge früh, wenn d' Sonne lacht		
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	1'10
			Figaro: Arie des Bärbchens La perduta ma Meschina		
			<b>Anonymus</b>		2'30
			Ukrainisches Volkslied Tschorni Browi		
			<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>	d	1'50
			Mädchenlied op. 107 Nr. 5		
			<b>Francis Poulenc (1899-1963)</b>	e	1'10
			Les Anges musiciens		
			<b>Francis Poulenc (1899-1963)</b>	e	0'40
			Ba Be Bi Bo Bu		
			<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>	d	2'25
			Des Knaben Berglied op. 79 Nr. 8		



**Gesang, Altersgruppe V****Samstag, 28. Januar 2023, Opernstudio**

14:50 h	<b>Talida Sophie Müller</b>	Sopran	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	3'35
A60-010	<b>Luisa-Mara Müller (AG VI)</b>	Klavier	Una Donna Quindici Anni G-Dur		
			<b>Claude Debussy (1862-1918)</b>	d	3'30
			Nuit d'étoiles Es-Dur		
			<b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b>	b	5'00
			Domine Deus C-Dur		
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	2'00
			Als Luise die Briefe ihres ungetreuten Liebhabers verbrannte c-Moll		
			<b>Lustnau Eglingen (1896-1896)</b>	d	2'00
			Es war einmal ein Mädchen D-Dur		
			<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b>	d	2'30
			Elf Gesänge op. 8 Nr. 6		
			Frühlingslied		
15:30 h	<b>An Chen Jasmin Zhang</b>	Sopran	<b>Alessandro Stradella (1643-1682)</b>	a	5'00
A60-014	<b>Aleksandre Geladze</b>	Klavier	'Il Foridoro'		
			Szene der Eurinda		
			<b>Benjamin Britten (1913-1976)</b>	e	4'30
			On this Island op. 11		
			4 Nocturne		
			5 As it is, plenty		
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	4'00
			Don Giovanni F-Dur		
			'Batti, batti, o bel Masetto'		
			<b>Antonin Dvorák (1841-1904)</b>	d	5'30
			Rusalka		
			Mondarie		
			<b>Gustav Klauer (1827-1854)</b>	d	1'00
			Wer recht in Freuden wandern will C-Dur		
15:50 h	<b>Sophia Lugauer</b>	Sopran	<b>Anonymus</b>		1'40
A60-012	<b>Roman Kühn</b>	Klavier	Es freit ein wilder Wassermann		
			<b>Hugo Wolf (1860-1903)</b>	d	2'35
			Das verlassene Mägdlein		
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	2'15
			Un moto di gioja		
			<b>Franz Salmhofer (1900-1975)</b>	e	1'10
			Scharbockskraut		
			<b>Franz Salmhofer (1900-1975)</b>	e	0'50
			Noli me tangere		
			<b>Franz Salmhofer (1900-1975)</b>	e	1'00
			Steinbrech		
			<b>Franz Salmhofer (1900-1975)</b>	e	0'20
			Klappertopf		
			<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b>	b	5'30
			Ah! mio cor!		
			<b>Georges Bizet (1838-1875)</b>	d	2'30
			Carmen		
			Seguidilla		

**Gesang, Altersgruppe VI****Samstag, 28. Januar 2023, Opernstudio**

16:30 h	<b>Mark Grishin</b>	Bariton	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	2'15
A60-003	<b>Hyunjung Kim</b>	Klavier	Quia fecit magna A-Dur BWV 243		
			<b>Carl Loewe (1796-1869)</b>	d	5'30
			Die Uhr Es-Dur op. 123 Nr. 2		
			<b>Gaetano Donizetti (1797-1848)</b>	d	3'00
			Don Pasquale		
			Romanze des Malatesta		



---

**Gesang, Altersgruppe VI**  
**Samstag, 28. Januar 2023, Opernstudio**

<b>Franz Schubert (1797-1828)</b>	d	3'30
Schäfers Klage lied b-Moll		
<b>Wolfgang Fortner (1907-1987)</b>	e	2'00
Der Totengräber C-Dur		

**Streicher-Ensemble, gemischte Besetzungen, Altersgruppe II****Samstag, 28. Januar 2023, Kammermusiksaal**

09:00 h	<b>Ayumi Pflumm</b>	Violine	<b>Jean Baptiste Bréval (1753-1823)</b>	c	5'00
B19-001	<b>Tomoka Sophie Winklmeier</b>	Violoncello	Duo F-Dur op. 19 Nr. 1 1. Allegro		
			<b>Reinhold Glière (1875-1956)</b>	d	3'00
			Huit Morceaux A-Dur op. 39 2. Gavotte		
09:10 h	<b>Dagny Gundlach</b>	Violine	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	5'00
B19-002	<b>Ella Imberi</b>	Violine	Streichquartett Nr. 6 g-Moll KV. 159 2. Allegro		
	<b>Clara Mauris-Demourieux</b>	Viola	<b>Theodor Kirchner (1823-1903)</b>	d	1'15
	<b>Linda Uherek</b>	Violoncello	Nur Tropfen 6. Andante		
			<b>Erwin Schulhoff (1894-1942)</b>	e	2'00
			5 Stücke 3. Alla Czeca (molto allegro)		
09:20 h	<b>Sophia Ruge</b>	Viola	<b>Béla Bartók (1881-1945)</b>	e	0'50
B19-005	<b>Marlene Thiel</b>	Violoncello	Polster-Tanz Allegretto		
			<b>Johannes W. Kalliwoda (1801-1866)</b>	c	4'15
			Duo op. 178 Nr. 1 1. Allegro moderato, 2. Adagio		
			<b>Béla Bartók (1881-1945)</b>	e	1'10
			Ruthenischer Kolomeika-Tanz Allegro		
09:50 h	<b>Luise Moll</b>	Violine	<b>Franz Xaver Richter (1709-1789)</b>	b	3'10
B19-007	<b>Luisa Hotaki</b>	Violine	Streichquartett Nr. 5 G-Dur op. 5 Vivace		
	<b>Julian Dreyer</b>	Viola	<b>Antonin Dvorák (1841-1904)</b>	d	3'00
	<b>Anton Bleyhl</b>	Violoncello	Walzer für Streichquartett Nr. 4 D-Dur op. 54 Allegro vivace		
			<b>Henry Mancini (1924-1994)</b>	e	3'30
			The Pink Panther Moderate Swing		
10:00 h	<b>Abdias von Pfeil</b>	Violine	<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b>	c	4'00
B19-012	<b>Arvid von Pfeil</b>	Violoncello	Duo D-Dur Hoboken VI:D1 Adagio-non molto		
			<b>Reinhold Glière (1875-1956)</b>	d	6'00
			8 Morceaux op. 39 3. Berceuse 7. Scherzo		

**Streicher-Ensemble, gemischte Besetzungen, Altersgruppe III****Samstag, 28. Januar 2023, Kammermusiksaal**

10:40 h	<b>Vital Maximilian Damerau</b>	Violine	<b>John Hilton (1599-1657)</b>	a	3'45
B19-009	<b>Janis Oelkrug</b>	Violine	Fantazia Nr. 5 g-Moll		
	<b>Jonas Marx</b>	Violoncello	<b>Pierre Crémont (1784-1846)</b>	d	6'30
			Streichtrio Nr. 2 D-Dur op. 13		
			<b>Paul De Wailly</b>	d	5'10
			Six Pièces, 3. Idylle 6. Ronde		
11:00 h	<b>Lara Trommsdorff</b>	Violine	<b>Sulchan Zinzadse (1925-1991)</b>	e	4'30

**Streicher-Ensemble, gemischte Besetzungen, Altersgruppe III****Samstag, 28. Januar 2023, Kammermusiksaal**

B19-006	<b>Inga Maria Beba</b> <b>Felice Limbächer</b> <b>Martin Henke</b>	Violine Viola Violoncello	Miniaturen g-Moll 1. Andante sostenuto- Allegretto 7. Andante <b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Streichquartett C-Dur op. 33 Hoboken III: 39 1. Allegro moderato	c	6'00
---------	--	---------------------------------	---	---	------

**Streicher-Ensemble, gemischte Besetzungen, Altersgruppe IV****Samstag, 28. Januar 2023, Kammermusiksaal**

14:30 h	<b>Amelie Kümmell</b>	Violine	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Streichquartett Nr. 1 F-Dur op. 18	c	7'00
B19-003	<b>Lynn Armbruster</b> <b>Momo Gundlach</b> <b>Tabea Weiß</b>	Violine Viola Violoncello	1, Allegro con brio <b>Frank Bridge (1879-1941)</b> Novelletten 1, Andante moderato <b>Antonín Dvorák (1841-1904)</b> Streichquartett "Amerikanisches Quartett" F-Dur op. 96 1, Allegro ma non troppo	e	4'30
14:50 h	<b>Mila Brüning</b>	Violine	<b>Charles Gounod (1818-1893)</b> The funeral march of a marionette Quite fast	d	1'50
B19-014	<b>Sophia Rolheiser</b>	Kontrabass	<b>Jean-Baptiste Bréval (1753-1823)</b> Duo C-Dur op. 21/3 Tempo di minuetto <b>Antonín Dvorák (1841-1904)</b> 9. Sinfonie „Aus der neuen Welt“ Largo <b>Stefan Schäfer (1963-20..)</b> Driving Rhythmus 1. Walking	c	3'30
15:10 h	<b>Anna-Lea Marquigny</b>	Violine	<b>Michele Mascitti (1664-1760)</b> 6 Sonata da camera g-Moll op. 2 Nr. 3 5. Presto	b	1'50
B19-010	<b>Annelie Rieber</b>	Violoncello	<b>Johan Halvorsen (1864-1935)</b> Passacaglia g-Moll Largamente <b>Alessandro Rolla (1757-1841)</b> Andantino d-Moll Bl. 244 2. Andantino <b>Maki Kubota</b> Libertango Arrangement a-Moll Allegro	d	6'40
15:50 h	<b>Heidi Uherek</b>	Violine	<b>Antonin Dvorák (1841-1904)</b> Terzetto in C C-Dur op. 74 1. Introduzione. Allegro ma non troppo 2. Larghetto	d	10'10
B19-004	<b>Theo Behrends</b> <b>Jakob Steinhausen</b>	Violine Viola	<b>Alessandro Rolla (1757-1841)</b> Trio F-Dur 1. Andantino amoroso 2. Rondo, allegro assai	c	4'30




---

**Streicher-Ensemble, gemischte Besetzungen, Altersgruppe V**  
**Samstag, 28. Januar 2023, Kammermusiksaal**

11:40 h	<b>Moë Dierstein</b>	Violine	<b>Luigi Boccherini (1743-1806)</b>	b	3'30
B19-011	<b>Yuna Dierstein</b>	Violoncello	Sonate D-Dur		
			1. Allegretto spiritoso		
			2. Vivace		
			<b>Maurice Ravel (1875-1937)</b>	d	5'00
			Sonate		
			1. Allegro		
			<b>Johan Halvorsen (1864-1935)</b>	d	9'00
			Sarabande mit Variationen d-Moll		

**Blechbläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe II****Samstag, 28. Januar 2023, Orchesterprobenraum**

14:30 h	<b>Maxime Abel-Röcker</b>	Horn	<b>Michael Prätorius (1571-1621)</b>	a	0'45
B45-007	<b>Jonna Luth</b>	Horn	Die Königin		
	<b>Josua Siebenhaar</b>	Horn	<b>Claude Gervaise (1510-1558)</b>	a	0'45
	<b>Magnus Schällig</b>	Horn	Pavane		
			<b>Acton Ostling (1906-1998)</b>	e	2'50
			Quarto For Horns		
			<b>Andreas Kummerländer (1946)</b>	e	1'30
			Prologle A.V.J.S.		
			<b>Julian Reichard (1993)</b>	e	1'30
			Rag Time!		

**Blechbläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III****Samstag, 28. Januar 2023, Orchesterprobenraum**

14:40 h	<b>Vincent Rüttgardt</b>	Horn	<b>Jules Cantin (1874-1956)</b>	d	2'00
B45-003	<b>Jonathan Fey</b>	Horn	La Grande Messe De Saint Hubert		
	<b>Julius Dreher</b>	Horn	<b>William Byrd (1543-1623)</b>	a	1'30
	<b>Rafael Markert</b>	Horn	A Feigned Friend		
			<b>Oriando Di Lasso (1532-1594)</b>	a	1'30
			Chanson Allemande		
			<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b>	d	2'30
			Quartett Nr. 1		
			<b>Paul Koepke (1918-2000)</b>	e	2'30
			View Hallo!		

**Blechbläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe IV****Samstag, 28. Januar 2023, Orchesterprobenraum**

15:15 h	<b>Viktor Fidelis Lindstedt</b>	Trompete	<b>Carl Phillip Emmanuel Bach (1714-1788)</b>	b	1'20
B45-006	<b>Oscar Ruiz Ehrlich</b>	Trompete	Marsch für die Arche		
	<b>Can-Ilyas Kadirhan</b>	Trompete	<b>Vassily Brandt (1869-1923)</b>	d	9'00
	<b>Frederik Steinhagen</b>	Trompete	3 Country Pictures		
			<b>Peter Feil (1962-2018)</b>	e	2'40
			Five Jazz Quartetts		
			5. Satz		

**Blechbläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe V****Samstag, 28. Januar 2023, Orchesterprobenraum**

15:55 h	<b>Anton Waßmer</b>	Trompete	<b>Jean Pierre Mathez (1938)</b>	f	6'00
B45-001	<b>Elias Wiesmann</b>	Trompete	Hors D'Oeuvres		
	<b>Salome Wirz</b>	Trompete	<b>William Presser (1916-2004)</b>	e	4'00
			Suite		
			1. March		
			2. Lament		
			3. Scherzo		
			4. Fanfare		
			<b>F.G.A. Dauverné (1800-1869)</b>	d	3'00
			Tempo di Marcia		
16:15 h	<b>Merlin Fischer</b>	Horn	<b>Leopold Antonin Kotzeluh (1747-1818)</b>	c	0'30
B45-002	<b>Katharina Sackers</b>	Horn	Festliches Halali		
	<b>Peter Gerster</b>	Horn	<b>Anton Reicha (1770-1836)</b>	c	1'45
			Sechs Trios op. 82		
			Nr. 1		

---

**Blechbläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe V**  
**Samstag, 28. Januar 2023, Orchesterprobenraum**

<b>Jacques Francois Gallay (1795-1864)</b>	d	3'45
3 Grand Horn Trios op. 24 Nr. 1		
<b>Frøydis Ree Wekre (1941)</b>	e	2'00
Fuge		
<b>Lowell E. Shaw (1930)</b>	e	2'15
Tripperies Nr. 1		
<b>Merlin Jonathan Fischer (2005)</b>	f	0'45
Halali		

**Blechbläser-Ensemble, gemischte Instrumente, Altersgruppe III**
**Samstag, 28. Januar 2023, Orchesterprobenraum**

16:55 h	<b>Rafael Markert</b>	Horn	<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b>	b	0'50
B46-002	<b>Clemens Dietrich</b>	Posaune	Music from the Royal Fireworks		
	<b>Constantin Burgmann</b>	Tuba	<b>Henry Purcell (1659-1695)</b>	b	1'45
	<b>Philipp Haimb</b>	Trompete	Westminster Abbey		
	<b>Elias Ertle</b>	Trompete	<b>Johan Petzel (1639-1694)</b>	b	1'30
			Hora Decima		
			Sonata Nr. 1		
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	2'00
			Ave Verum		
			<b>Paul McCartney (1942)</b>	e	1'45
			Yesterday		
			<b>Anthony Plog (1947)</b>	f	1'00
			Animal Ditties VII		
			1. The Duck		
			<b>Traditional</b>	e	2'30
			The Battle Hymn of the Republic		






---

**Holz- und Blechbläser-Ensemble gemischt, Altersgruppe III**
**Samstag, 28. Januar 2023, Orchesterprobenraum**

17:25 h	<b>Mathilda Maas</b>	Klarinette	<b>Volkslied</b>	a	2'00
B49-001	<b>Louise Maas</b>	Posaune	Scarborough Fair		
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	3'00
			Fughetta c-Moll BWV 961		
			<b>John Williams (1932)</b>	e	2'30
			Cantina Band		
			<b>Daniel Schnyder (1961)</b>	e	3'00
			Schumacher Marsch		