

**Klavier, Altersgruppe IV****Sonntag, 29. Januar 2023, Hörsaal**

09:00 h A10-038	<b>Amaya Noa Menzel</b>	Klavier	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Fantasia d-Moll KV 397 Andante <b>Franz Schubert (1797-1828)</b> Impromptu Ges-Dur op. 90 D. 899 Nr. 3 Andante <b>Valery Gavrilin (1939-1999)</b> Pieces for piano c-Moll Prelude Nr. 2 - Moderato <b>Claude Debussy (1862-1918)</b> Pour le piano a-Moll Prélude	c 6'00 d 7'00 e 1'00 d 4'35
09:20 h A10-015	<b>Selina Wöhrle</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Französische Suite h-Moll BWV 817 Sarabande <b>Olivier Messiaen (1908-1992)</b> La Colombe <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Scherzo Nr. 1 h-Moll op. 20	b 2'50 d 2'20 d 10'50
09:40 h A10-048	<b>Maira Langer</b>	Klavier	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Ah, vous dirai-je, Maman KV 300e Thema und Variationen I, V-XII <b>Claude Debussy (1862-1918)</b> The little Negro <b>Claude Debussy (1862-1918)</b> The little Shepherd <b>Béla Bartók (1881-1945)</b> Rumänische Weihnachtslieder 5. Allegro moderato 6. Andante 7. Andante	c 8'00 d 2'00 d 3'00 e 3'00
10:00 h A10-052	<b>Eleni Menzel</b>	Klavier	<b>Enrique Granados (1867-1916)</b> Spanischer Tanz Nr. 1 Allegro <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Sonate C-Dur KV 330 Andante cantabile <b>Domenico Scarlatti (1685-1757)</b> Sonata D-Dur K397 L208 <b>Jean Sibelius (1865-1957)</b> Arabesque Des-Dur op. 76 Nr. 9 Vivacissimo	d 3'00 c 8'00 b 3'00 d 1'40
10:20 h A10-032	<b>Lukas Seeger</b>	Klavier	<b>Frédéric Chopin (1810-1949)</b> Prelude Nr. 6 h-Moll op. 28 <b>Keiichi Okabe (1969-20..)</b> Nier: Automata- City of Ruin b-Moll <b>Arr. David Peacock Berlinist Band (20..-20..)</b> Gris, Pt. 1 <b>Franz Schubert (1797-1828)</b> Impromptu Nr. 3 Ges-Dur op. 90 899	d 2'15 e 2'15 e 2'40 c 7'50
11:00 h A10-039	<b>Annelie Rieber</b>	Klavier	<b>Muzio Clementi (1752-1832)</b> Sonata B-Dur op. 24, Nr. 2 Allegro con brio <b>Mili Alexejewitsch Balakirew (1837-1910)</b> Die Lerche b-Moll Andante quasi recitativo	c 6'00 d 5'40

**Klavier, Altersgruppe IV**

Sonntag, 29. Januar 2023, Hörsaal

			<b>Milosz Magin (1929-1999)</b> Toccata Allegro	f	3'20
11:20 h	<b>Lydia Wu</b> A10-033	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach</b> Sechs kleine Präludien für Anfänger auf dem Klavier 1. Präludium 2. Präludium <b>Arvo Pärt</b> Für Alina <b>Edvard Grieg</b> Norwegisch <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> 6 Variationen "Nel cor più non mi sento" WoO 70	b	3'50
11:40 h	<b>Anton Gaschick</b> A10-037	Klavier	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate op. 31, 2 1. Allegro <b>Claude Debussy (1862-1918)</b> Première Arabesque <b>Arvo Pärt (1935)</b> Variationen zur Gesundung von Arinuschka	c	9'00
12:00 h	<b>Louis Schelle</b> A10-023	Klavier	<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Étude cis-Moll op. 10 Nr. 4 Presto <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Rondo G-Dur op. 51 Nr. 2 Andante cantabile e grazioso <b>Fazil Say (1970)</b> Paganini Jazz a-Moll Presto	d	2'35
				c	9'45
				e	5'30
<b>Klavier, Altersgruppe V</b>					
Sonntag, 29. Januar 2023, Hörsaal					
14:30 h	<b>Maja Iblng</b> A10-042	Klavier	<b>Muzio Clementi (1752-1832)</b> Sonate fis-Moll op. 25 Nr. 5 Allegro con espressione Lento e patetico <b>Wladyslaw Cyrbes (1851-1917)</b> Impromptu-Valse e-Moll op. 31 Allegro <b>Isaak Bercovich (1902-1972)</b> Toccata a-Moll Allegro molto	c	8'20
				d	4'30
				d	3'15
14:50 h	<b>Joshua Frey</b> A10-001	Klavier	<b>Maurice Ravel (1875-1937)</b> Pavane pour une infante défunte G-Dur <b>Domenico Scarlatti (1685-1757)</b> Pastorale e-Moll Allegretto <b>Sofia Asgatowna Gubaidolina (1931-20..)</b> Musical Toys (1969) The Drummer <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Fantaisie - Impromptu cis-Moll op. 66	e	6'00
				b	3'15
				f	1'35
				d	7'00
15:10 h	<b>Leoni-Antonia Duzic</b>	Klavier	<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b>	d	2'30

## Klavier, Altersgruppe V

Sonntag, 29. Januar 2023, Hörsaal

A10-002			Prélude c-Moll op. 28 20. Largo <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate Nr. 16 G-Dur op. 31 1. Allegro vivace <b>Claude Debussy (1862-1918)</b> Suite Pour le Piano a-Moll 1. Prélude	c 6'30 d 7'00
15:30 h A10-009	Robin Langner	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1715)</b> Das Wohltemperierte Klavier Teil 1 D-Dur BWV 850 5. Prelude und Fuge <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sieben Variationen über das Thema " God save the King" C-Dur WoO 78 <b>Sergej Rachmaninow (1873-1943)</b> Prelude XXIII gis-Moll op. 32 Nr. 12	b 5'15 c 10'00 d 3'00
16:10 h A10-035	Juri Kirschke	Klavier	<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Sonate h-Moll Hoboken XVI:32 Finale <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Nocturne cis-Moll KK IVa Nr. 16 Lento con gran espressione <b>Fasil Say (1970)</b> Black Earth	c 4'20 d 4'20 f 9'00
16:30 h A10-025	Alba Verniers	Klavier	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Klaviersonate Nr 10 C-Dur KV 330 1 Allegro moderato 2. Andante cantabile <b>Robert Schumann (1810-1956)</b> Waldszene " Eintritt " B-Dur op. 82 Nicht zu schnell <b>Robert Schumann (1810-1956)</b> Jäger auf der Lauer d-Moll op. 82 Höchst lebhaft <b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Waldszene " Vogel als Prophet " B-Dur op. 82 Langsam, sehr zart <b>Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)</b> Prelude Nr. 5 D-Dur op. 34 1. Allegro vivace <b>Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)</b> Prelude Nr. 12 gis-Moll op. 34 1. Allegro non troppo	c 9'20 d 2'20 d 1'30 d 3'40 e 0'40 e 1'25
16:50 h A10-012	Matthew Floyd Lance Klein	Klavier	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate Nr. 17 d-Moll op. 31 Nr. 2 1. Largo 2. Allegro <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Etude op. 10 Nr. 1 <b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Fantasiestück - "Warum?" Des-Dur op. 12 Nr. 3 Langsam und zart <b>Aram Chatschaturjan (1903-1978)</b> Toccata es-Moll op. 11	c 6'50 d 3'00 d 2'45 e 5'10
17:10 h A10-047	Cosima Brandner	Klavier	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate f-Moll op. 57	c 10'00

**Klavier, Altersgruppe V**
**Sonntag, 29. Januar 2023, Hörsaal**

1. Allegro assai <b>Frédéric Chopin (1810-1949)</b> Étude C-Dur op. 10 Nr. 1 Allegro	d	2'30
<b>Grazyna Bacewicz (1909-1969)</b> Sonate Nr. 2 (1953) 1. Maestoso – Agitato – Andante – Tempo II	e	5'30

**Klavier, Altersgruppe VI**
**Sonntag, 29. Januar 2023, Hörsaal**

17:50 h <b>Anna Zawadi Zeller</b> A10-011	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Wohltemperiertes Klavier Teil 1 D-Dur BWV 850 Präludium und Fuge <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Sonate a-Moll KV 310 1. Allegro maestoso <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Scherzo b-Moll op. 31 Nr. 2 Presto <b>György Ligeti (1923-2006)</b> Musica ricercata Nr. 10 C-Dur Vivace Capriccioso	b	3'15
		<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Sonate a-Moll KV 310 1. Allegro maestoso <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Scherzo b-Moll op. 31 Nr. 2 Presto <b>György Ligeti (1923-2006)</b> Musica ricercata Nr. 10 C-Dur Vivace Capriccioso	c	5'00
		<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Scherzo b-Moll op. 31 Nr. 2 Presto <b>György Ligeti (1923-2006)</b> Musica ricercata Nr. 10 C-Dur Vivace Capriccioso	d	10'00
		<b>György Ligeti (1923-2006)</b> Musica ricercata Nr. 10 C-Dur Vivace Capriccioso	f	1'15
18:10 h <b>Benedikt Weis</b> A10-022	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Das Wohltemperierte Klavier Band 2 C-Dur BWV 870 Fuge <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Klaviersonate Nr. 8 "Pathétique" c-Moll op. 13 3. Rondo: Allegro <b>Franz Liszt (1811-1886)</b> Études d'exécution transcendante As-Dur op. 13 Nr. 9 Andantino "Ricordanza" <b>Alexander Skrjabin (1872-1915)</b> Sonate Nr. 2 "Fantaisie" gis-Moll op. 19 2. Presto	b	1'35
		<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Klaviersonate Nr. 8 "Pathétique" c-Moll op. 13 3. Rondo: Allegro <b>Franz Liszt (1811-1886)</b> Études d'exécution transcendante As-Dur op. 13 Nr. 9 Andantino "Ricordanza" <b>Alexander Skrjabin (1872-1915)</b> Sonate Nr. 2 "Fantaisie" gis-Moll op. 19 2. Presto	c	4'25
		<b>Franz Liszt (1811-1886)</b> Études d'exécution transcendante As-Dur op. 13 Nr. 9 Andantino "Ricordanza" <b>Alexander Skrjabin (1872-1915)</b> Sonate Nr. 2 "Fantaisie" gis-Moll op. 19 2. Presto	d	9'35
		<b>Alexander Skrjabin (1872-1915)</b> Sonate Nr. 2 "Fantaisie" gis-Moll op. 19 2. Presto	d	3'45
18:30 h <b>Luis Jäckel</b> A10-029	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Wohltemperiertes Klavier Teil 2 c-Moll BWV 871 Präludium und Fuge <b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Sonate F-Dur Hob. XVI:23 1. Allegro moderato <b>Frank Martin (1890-1974)</b> 8 Préludes pour le piano 1. Präludium	b	5'00
		<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Sonate F-Dur Hob. XVI:23 1. Allegro moderato <b>Frank Martin (1890-1974)</b> 8 Préludes pour le piano 1. Präludium	c	7'15
		<b>Frank Martin (1890-1974)</b> 8 Préludes pour le piano 1. Präludium	f	3'05
18:50 h <b>Philine von Hartrott</b> A10-053	Klavier	<b>Sergei Rachmaninow (1873-1943)</b> Six moments musicaux e-Moll op. 16 4. Presto <b>Mikhail Glinka (1804-1857)</b> A Farewell to Saint Petersburg (arr. Mili Balakirew) 10. The Lark <b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b> Ten Pieces for piano from the ballet 'Romeo and Juliet' op. 75 6. Montagues and Capulets <b>Franz Liszt (1811-1886)</b> Études de concert 3. Un Sospiro	d	3'30
		<b>Mikhail Glinka (1804-1857)</b> A Farewell to Saint Petersburg (arr. Mili Balakirew) 10. The Lark <b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b> Ten Pieces for piano from the ballet 'Romeo and Juliet' op. 75 6. Montagues and Capulets <b>Franz Liszt (1811-1886)</b> Études de concert 3. Un Sospiro	d	5'30
		<b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b> Ten Pieces for piano from the ballet 'Romeo and Juliet' op. 75 6. Montagues and Capulets <b>Franz Liszt (1811-1886)</b> Études de concert 3. Un Sospiro	e	4'30
		<b>Franz Liszt (1811-1886)</b> Études de concert 3. Un Sospiro	d	6'00

**Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe IB****Sonntag, 29. Januar 2023, Kammermusiksaal**

09:30 h	<b>Patrick Baiqi Wang</b>	Violine	<b>Ottmar Gerster (1897-1969)</b>	d	3'00
B18-004	<b>Wenzhe He</b>	Violine	Kleine Musik zu festlichem Tag G-Dur		
	<b>Amanda Ruljia Wolf</b>	Violine	Intrada und Rondo		
			<b>Johann Pachelbel (1653-1706)</b>	b	5'00
			Canon D-Dur		

**Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe II****Sonntag, 29. Januar 2023, Kammermusiksaal**

09:40 h	<b>Miku Jarmila Mizushima</b>	Violine	<b>Richard Hofmann (1844-1918)</b>	d	6'00
B18-009	<b>Lucia Lime</b>	Violine	Quartett C-Dur op. 98		
	<b>Karl Gaschick</b>	Violine	1. Allegro moderato		
	<b>Malea D'Inka</b>	Violine	<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b>	b	3'30
			Konzert D-Dur TWV 40:202		
			3. Grave		
			4. Allegro		
09:50 h	<b>Louis Fritsch</b>	Violoncello	<b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b>	b	4'30
B18-010	<b>Leonardo Gionfriddo</b>	Violoncello	Sonata e-Moll op. 14, Nr. 5		
			1. Largo		
			2. Allegro		
			<b>Charles Nicolas Baudiot (1773-1849)</b>	c	2'10
			Leçon en La Mineur a-Moll		
			Maestoso		
			<b>Charles Nicolas Baudiot (1773-1849)</b>	c	1'00
			Leçon en Re Majeur D-Dur		
			Allegro		

**Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe IV****Sonntag, 29. Januar 2023, Kammermusiksaal**

10:20 h	<b>Emma Moll</b>	Violoncello	<b>Joseph Haydn (1732-1805)</b>	c	5'00
B18-002	<b>Jonas Steiner</b>	Violoncello	Baryton Trio Nr. 120 D-Dur		
	<b>Amaya Noa Menzel</b>	Violoncello	Adagio		
			Menuett		
			Presto		
			<b>Isaac Albeniz (1860-1909)</b>	d	2'30
			Tango		
			<b>Ernst-Thilo Kalke (1924-2018)</b>	e	2'30
			Pizzicato Tango		
			<b>Friedrich Dotzauer (1783-1860)</b>	c	6'00
			6 Stücke op. 104		
			Larghetto		
			Allegro		
10:40 h	<b>Patricia Starkloff</b>	Violine	<b>Grazyna Bacewicz (1909-1969)</b>	e	12'00
B18-003	<b>Janina Starkloff</b>	Violine	Quartett		
	<b>Lina Schnitzler</b>	Violine	<b>Georg Phillip Telemann (1681-1767)</b>	b	8'00
	<b>Emily Fritsch</b>	Violine	Konzert D-Dur TWV40: 202		
			1. Adagio		
			2. Grave		
			3. Allegro		
11:00 h	<b>Mariella Hermann</b>	Violine	<b>Antonín Dvorák (1841-1904)</b>	d	4'30
B18-005	<b>Salome Meier</b>	Violine	Terzetto		
	<b>Josefine Krehbiel</b>	Violine	Introduzione		
			<b>Wolfgang Marschner (1926-2020)</b>	e	4'15

**Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe IV**
**Sonntag, 29. Januar 2023, Kammermusiksaal**

			Terzett Scherzo <b>Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)</b> Sonate	b	7'30
12:00 h	<b>Antonia Krehbiel</b>	Violoncello	<b>Henry Purcell (1659-1695)</b>	b	2'55
B18-012	<b>Oscar Ruiz Ehrlich</b>	Violoncello	Dioclesian, Akt III f-Moll Z. 627		
	<b>Lucas Klein</b>	Violoncello	„Two in one upon a ground“ -Chaconne <b>Friedrich Dotzauer (1783-1860)</b>	c	8'00
			Sechs Stücke g-Moll op. 104 Nr. 6 Larghetto , Allegro		
			<b>Edward Elgar (1875-1934)</b>	d	2'45
			Salut d'Amour E-Dur op. 12		
			<b>Susanne Paul (19..)</b>	e	2'45
			Heavy Numbers h-Moll		
14:30 h	<b>Julian Eifert</b>	Violine	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	5'00
B18-013	<b>Charlotte Nicole Gendera</b>	Violine	Zwölf Duos B-Dur KV Anh. 152 Heft 1 Allegro moderato		
			<b>Henryk Wieniawski (1835-1880)</b>	d	5'00
			8 Capriccios g-Moll op. 18 Moderato		
			<b>Ferenc Farkas (1905-2000)</b>	e	3'00
			Zehn Etüden C-Dur Z 12571 Preludium Choral		

**Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe V**
**Sonntag, 29. Januar 2023, Kammermusiksaal**

14:50 h	<b>Lia Menzel</b>	Violine	<b>Jean-Marie Leclair (1697-1764)</b>	b	9'00
B18-006	<b>Benjamin Barth</b>	Violine	Sonata e-Moll op. 3 Nr. 5 Allegro ma poco, Gavotte andante grazioso, Presto		
			<b>Reinhold Glière (1875-1956)</b>	d	1'50
			12 Duos op. 49 Nr. 6 Con moto		
			<b>Reinhold Glière (1875-1956)</b>	d	2'30
			12 Duos op. 49 Nr. 7 Allegretto		
15:10 h	<b>Mio Sekiguchi</b>	Violine	<b>Louis Spohr (1784-1859)</b>	d	5'45
B18-011	<b>Sophia Eppinger</b>	Violine	Duo Nr. 2 D-Dur op. 67 1. Allegro		
			<b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b>	e	3'00
			Sonate pour deux violins C-Dur op. 56 1. Andante cantabile		
			<b>Sergej Prokofieff (1891-1953)</b>	e	3'40
			Sonate C-Dur op. 56 2. Allegro		
			<b>Reinhold Glière (1875-1956)</b>	d	2'15
			Duo Nr.10 d-Moll op. 49 10. Con moto		
			<b>Aleksey Igudesman (1973)</b>	e	3'05
			Violin Duets g-Moll Tango sin nombre		

**Holzbläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe IB**
**Sonntag, 29. Januar 2023, Rhythmiksaal**

09:00 h	<b>Ella Boros</b>	Klarinette	<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b>	b	1'00
B43-002	<b>Daniel Adam</b>	Klarinette	Marsch		
	<b>Jakob Rieger</b>	Klarinette	<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b>	b	1'00
			Tanz		
			<b>John Williams (1932)</b>	e	0'45
			Hogwarts Forever		
			<b>John Williams (1932)</b>	e	1'10
			Nimbus 2000		
			<b>Rudolf Mauz (1961)</b>	e	1'10
			Die lustigen Hühner		
			<b>James Rae (1957)</b>	e	0'40
			Spinning Jenny		
			<b>James Rae (1957)</b>	e	0'50
			Windsor Walkabout		
			<b>James Rae (1957)</b>	e	0'35
			Deep Pan Boogie		
09:10 h	<b>Christina Bohner</b>	Fagott	<b>Helga Warner-Buhlmann (1961-20..)</b>	e	4'00
B43-003	<b>Carla-Helene Markert</b>	Fagott	Lisa und Jan auf Weltreise C-Dur		
			1. Fanfare		
			5. Jan auf Jamaika		
			7. Die grossen Elefanten		
			9. Pizza in Rom		
			10. Spanischer Tanz		
			<b>Anonymus</b>	a	1'00
			Pavane d-Moll		
			<b>Philippe Esprit Chédeville L'ainé (1694-1782)</b>	b	1'00
			Cotillon C-Dur		
			<b>Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)</b>	b	1'00
			Paysane (Bauertanz) B-Dur		
			<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>	c	1'00
			Ode to joy C-Dur		
09:20 h	<b>Laura Maas</b>	Blockflöte	<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b>	b	0'50
B43-005	<b>Ella Johanna Juchum</b>	Blockflöte	Feuerwerksmusik		
	<b>Sofia Saggiomo</b>	Blockflöte	Menuett		
			<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>	c	1'20
			9. Sinfonie		
			Freude schöner Götterfunken		
			<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>	d	1'45
			Album für die Jugend		
			Soldatenmarsch		
			Fröhlicher Landmann		
			<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b>	c	0'55
			Mazurka op. 68 Nr. 3		
			<b>Daniel Hellbach (1958)</b>	e	0'40
			Hurry up		
			<b>Daniel Hellbach (1958)</b>	e	0'40
			One Dollar		

**Holzbläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe II**
**Sonntag, 29. Januar 2023, Rhythmiksaal**

09:30 h	<b>Fine Fuchs</b>	Blockflöte	<b>Johann Mattheson (1681-1764)</b>	b	2'40
B43-006	<b>Lalita Schaaf</b>	Blockflöte	Sonate II g-Moll		
	<b>Annie Zundel</b>	Blockflöte	Prelude (Poco allegro) - Menuet		
			<b>Anonymus</b>	a	3'20
			Canciones de Palacio / Canciones de la Columbina		
			Propignan de Melyor		
			Todos los bienes del mundo		

**Holzbläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe II**

Sonntag, 29. Januar 2023, Rhythmiksaal

			Daca, bailemos <b>Agnes Dorwarth (1953)</b> Articulator IV	f	3'00
09:40 h	<b>Johanna Tobien</b>	Saxophon	<b>André Waignein (1942-2015)</b>	e	2'25
B43-017	<b>Joelina Binggeli</b>	Saxophon	Petit Marsch D-Dur <b>Georg Phillip Telemann (1681-1767)</b> Cantabile g-Moll Moderato <b>Béla Bartók (1881-1945)</b> Sommer-Sonnwendlied / Ruthenisches Lied C-Dur Risoluto Andante <b>Iwan Michailov (19..)</b> My Feeling a-Moll Andante	b	1'10
				e	2'10
09:50 h	<b>Mathilda Ott</b>	Klarinette	<b>Gerhard Fischer-Münster (1952)</b>	e	3'00
B43-008	<b>Timothy Badot</b>	Klarinette	Plaudereien auf der Parkbank	d	3'00
	<b>Selma Freitag</b>	Klarinette	<b>Jlri Hudec</b> Lied ohne Worte <b>John Williams (1932)</b> Harry's Wondrous World <b>John Williams (1932)</b> Nimbus 2000	e	3'00
				e	3'00

**Holzbläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III**

Sonntag, 29. Januar 2023, Rhythmiksaal

10:20 h	<b>Mirjam Van Roosebeke</b>	Blockflöte	<b>Anonymus</b>	a	2'00
B43-010	<b>Thea Van Buiren</b>	Blockflöte	Istampitta Trotto <b>Frans Geysen (1936)</b> Wingerd in een natte zomer (1974) <b>Philipp Telemann (1681-1767)</b> Sonata III Siciliana Allegro <b>Agnes Dorwarth (1953)</b> Duo II	f	1'45
				b	5'40
10:35 h	<b>Sebastian Jung</b>	Fagott	<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b>	b	3'45
B43-011	<b>Tobias Berkemeier</b>	Fagott	Sonate Nr. 4 g-Moll TWV 40:104 Largo <b>Helga Warner-Buhmann (1961)</b> Die Karawane g-Moll <b>Helga Warner-Buhmann (1961)</b> Tango Pequeno d-Moll <b>Oliver Hasenzahl (19..)</b> Champagnerlaune F-Dur <b>Helga Warner-Buhmann (1961)</b> Variationen über " Es klappert..."	e	2'05
				e	1'50
				e	0'55
				e	3'40
10:50 h	<b>Ferdinand Boll</b>	Saxophon	<b>Joseph Bodin de Bolsmortier (1689-1755)</b>	b	5'05
B43-013	<b>Lina Schröder</b>	Saxophon	Petit Sonate B-Dur op. 13 Gaily Lively Lentement Lively		



**Holzbläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III**
**Sonntag, 29. Januar 2023, Rhythmiksaal**

		<b>Charles Koechlin (1867-1950)</b>	e	2'10
		Duo Nr 21 g-Moll op. 186		
		Andante		
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	2'15
		Siciliano g-Moll BWV 1031		
		Andante		
		<b>Michel Merlot (1928)</b>	e	1'10
		14 Petit Duos D-Dur		
		Bavardage		
11:25 h	<b>Ida Baier</b>	Querflöte		
B43-016	<b>Karla Neff</b>	Querflöte	e	2'30
		<b>Krystof Zgraja (1950)</b>		
		Jazz Duette		
		Loco Motive		
		Latin Club		
		<b>Franz Anton Hoffmeister (1745-1812)</b>	c	7'00
		Sonate B-Dur op. 49/2		
		Allegro		
		Aria poco adagio		
		<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b>	b	2'10
		Sonate E-Dur TWV 40:206		
		Soave		

**Holzbläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe IV**
**Sonntag, 29. Januar 2023, Rhythmiksaal**

14:30 h	<b>Jonathan Pulkowski</b>	Klarinette	<b>Markus Kern (1961)</b>	e	6'00
B43-001	<b>Coline Obergfell</b>	Klarinette	Come in sogno C-Dur		
	<b>Fabian Vry</b>	Klarinette	Andante recitativo		
			Allegretto		
			Allegro		
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	9'30
			Divertimento Nr. 3 C-Dur KV Anh. 229 (439 b)		
			Allegro		
			Adagio		
			Menuetto		
14:50 h	<b>Lennart Dilger</b>	Saxophon	<b>Domenico Zipoli (1688-1726)</b>	b	0'50
B43-014	<b>Nicklas Puglisi</b>	Saxophon	Verso		
	<b>Marc Alexandre Rachow</b>	Saxophon	<b>Johann Adolf Hasse (1699-1783)</b>	b	1'10
			Bourrée Es-Dur		
			<b>Luis Couperin (1626-1661)</b>	b	1'30
			Sarabande d-Moll		
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	1'15
			Gavotte Des-Dur		
			<b>Max Reger (1873-1916)</b>	d	1'50
			Burletta f-Moll		
			<b>Thomas Bauser (1965)</b>	e	1'10
			Miniatur 1 F-Dur		
			<b>Thomas Bauser (1965)</b>	e	2'15
			Miniatur 2 B-Dur		
			<b>Thomas Bauser (1965)</b>	e	1'55
			Miniatur 3 B-Dur		
			<b>Peter Davis</b>	e	1'50
			Sax, Riffs and Soul C-Dur		
15:10 h	<b>Antonia Kienzler</b>	Klarinette	<b>Astor Piazzolla (1921-1992)</b>	e	4'30
B43-015	<b>Dorothea Süße</b>	Klarinette	Histoire du Tango		
	<b>Frederik Rausenberger</b>	Klarinette	Bordel 1900		
	<b>Mathilda Maas</b>	Klarinette	<b>Carl Böhm (1844-1920)</b>	c	5'00

**Holzbläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe IV**  
**Sonntag, 29. Januar 2023, Rhythmiksaal**

Quartett F-Dur		
Allegro comodo		
<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	2'30
Sonatina Nr. 1 F-Dur		
Adagio		
<b>Mike Curtis (1952)</b>	e	4'30
Bulgarian Bat Bite		

**Holzbläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe V**  
**Sonntag, 29. Januar 2023, Rhythmiksaal**

15:50 h	<b>Sarah Reinbold</b>	Blockflöte	<b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b>	b	4'30
B43-007	<b>Thomas Herrel</b>	Blockflöte	Concerto op. 3 Nr. 11		
	<b>Johanna Müller</b>	Blockflöte	Allegro		
	<b>Anne Zenker</b>	Blockflöte	Adagio spiccato e tutti		
			Allegro		
			<b>Jan Van Der Roost (1956)</b>	f	4'00
			I Continenti		
			Asia		
			<b>Salomone Rossi (1570-1630)</b>	a	2'00
			Kaddish		
			<b>Tarquinio Merula (1595-1665)</b>	a	2'10
			Ballo detto Pollicio		
			<b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b>	b	5'30
			Concerto op. 3 Nr. 11		
			Largo e spiccato		
			Allegro		

**Holzbläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe VI**  
**Sonntag, 29. Januar 2023, Rhythmiksaal**

16:10 h	<b>Mathis Kirschke</b>	Saxophon	<b>Paul Hindemith (1895-1963)</b>	e	10'00
B43-012	<b>Kieran Ryding</b>	Saxophon	Konzertstück für zwei Altsaxophone (1933)		
			<b>Erik Van Geit (19..-20..)</b>	e	5'00
			Break Out! Rocky Piece (2015)		

**Holzbläser-Ensemble, gemischte Instrumente, Altersgruppe II****Sonntag, 29. Januar 2023, Rhythmiksaal**

17:50 h	<b>Juliane Lutz</b>	Klarinette	<b>Caspar Kummer (1795-1870)</b>	c	5'40
B44-003	<b>Yuning Shi</b>	Querflöte	2. Andante poco adagio op. 46		
			3. Allegretto con moto		
			<b>Gordon Lewin (1921-2008)</b>	e	2'00
			Caribbean Sketches		
			1. Palm Tree Song		

**Holzbläser-Ensemble, gemischte Instrumente, Altersgruppe III****Sonntag, 29. Januar 2023, Rhythmiksaal**

18:00 h	<b>Clara Miorada</b>	Klarinette	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	10'20
B44-002	<b>Daito Kobayashi</b>	Klarinette	Divertimento Nr. 3 C-Dur KV 229		
	<b>Tabea Hutterer</b>	Fagott	<b>Allegro</b>		
			<b>Adagio</b>		
			Menuett		
			<b>Libor Šima (1967)</b>	f	4'30
			5 Miniaturen		
			Ragtime Polka		

**Holzbläser-Ensemble, gemischte Instrumente, Altersgruppe IV****Sonntag, 29. Januar 2023, Rhythmiksaal**

18:15 h	<b>Lotta Fromelt</b>	Querflöte	<b>Claude Arrieu (1903-1990)</b>	e	2'30
B44-004	<b>Mathilda Schubert</b>	Fagott	3 Duos faciles (1977)		
			<b>Moderato</b>		
			<b>Andantino</b>		
			Gaiment		
			<b>Leopold Hofmann (1738-1793)</b>	c	3'00
			Divertimento C-Dur		
			1. Allegro		
			<b>Pierre Max Dubois (1930-1995)</b>	e	5'30
			<b>Petite Suite (1964)</b>		
			1. Prélude		
			5. Mouvement perpétuel		

**Holzbläser-Ensemble, gemischte Instrumente, Altersgruppe VI****Sonntag, 29. Januar 2023, Rhythmiksaal**

18:35 h	<b>Anouk Wallbaum</b>	Klarinette	<b>Franz Tausch (1762-1817)</b>	c	9'15
B44-001	<b>Hannah Dewein</b>	Fagott	Duo op. 21 Nr. 1		
			<b>Oscar Lorenzo Fernandez (1897-1948)</b>	e	9'00
			Três Invenções Seresteiras		

---

**Besondere Besetzungen: Neue Musik, Altersgruppe VI**  
**Sonntag, 29. Januar 2023, Rhythmiksaal**

19:15 h	<b>Mathis Kirschke</b>	Saxophon	<b>Urska Pompe (19,,)</b>	e	4'30
B91-001	<b>Kieran Ryding</b>	Saxophon	<i>dan za dnem</i>		
			<b>Marie-Hélène Fournier (1963)</b>	e	5'30
			<i>Oxydes</i>		
			<b>Jacob ter Veldhuis (1951)</b>	e	5'30
			TATATATA-DUO		