

59. Bundeswettbewerb

„Jugend musiziert“ 2022 in Oldenburg

Ergebnisse aller Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus dem Bereich Freiburg, Breisgau-Hochschwarzwald und Emmendingen

Solowertungen						
Violine						
Name	Vorname	Ort	Altersgruppe	Instrument	Preis	Punkte
Dendorfer	Mathilda	Freiburg	III	Violine	1.	24
Marquigny	Anna-Lea	Müllheim	III	Violine	3.	21
Grollmuss	Julien	Müllheim	III	Violine	3.	20
Sekiguchi	Mio	Freiburg	IV	Violine	2.	23
Eppinger	Sophia	Bad Krozingen	IV	Violine	1.	24
Koch	Merle	Freiburg	V	Violine	2.	23
Huang	Felin	Merzhausen	V	Violine	2.	23
Hutterer	Miriam	Freiburg	V	Violine	1.	25

Violoncello						
Name	Vorname	Ort	Altersgruppe	Instrument	Preis	Punkte
Rieber	Annelie	Müllheim	III	Violoncello	2.	22
Krehbiel	Antonia	Waldkirch	III	Violoncello	3.	21
Dierstein	Yuna	Freiburg	IV	Violoncello	1.	25

Gesang (Pop)						
Name	Vorname	Ort	Altersgruppe	Instrument	Preis	Punkte
Adam	Alina	Freiburg	VI	Gesang	2.	23

Ensemblewertungen						
Klavier und ein Holzblasinstrument						
Name	Vorname	Ort	Altersgruppe	Instrument	Preis	Punkte
Hermann	Mariella	Heuweiler	III	Klavier	msgEt	19
Reiser	Carlotta	Freiburg	III	Querflöte	msgEt	19
Kobayashi	Daito	Denzlingen	III	Klavier	1.	24
Hutterer	Tabea	Freiburg	III	Fagott	1.	24
Menzel	Eleni	Freiburg	IV	Klavier	msgEt	19
Henke	Eva	Freiburg	IV	Klarinette	msgEt	19
Brandner	Cosima	Sölden	IV	Klavier	1.	24
von Fournier	Stella	Sölden	IV	Querflöte	1.	24

Klavier und ein Blechblasinstrument						
Name	Vorname	Ort	Altersgruppe	Instrument	Preis	Punkte
Rieber	Annelie	Müllheim	III	Klavier	3.	20
Ruiz Ehrlich	Oscar	Müllheim	III	Trompete	3.	20

Alte Musik						
Name	Vorname	Ort	Altersgruppe	Instrument	Preis	Punkte
Dierstein	Moe	Freiburg	V	Violine	1.	24
Dierstein	Yuna	Freiburg	V	Violoncello	1.	24
Renzi	Maya	Freiburg	V	Blockflöte	1.	24
Schäfer	Georg	Karlsruhe	V	Cembalo	1.	24

Wichtige Infos zum 59. Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“

Leistungsbewertung:

In allen drei Phasen des Wettbewerbs (Regional-, Landes- und Bundeswettbewerb) werden die Teilnehmer nach Punkten bewertet. Auf der Bundesebene gilt folgende Punktierung:

01 bis 10 Punkte = teilgenommen

11 bis 13 Punkte = mit Erfolg teilgenommen

14 bis 16 Punkte = mit gutem Erfolg teilgenommen

17 bis 19 Punkte = mit sehr gutem Erfolg teilgenommen

20 und 21 Punkte = 3. Preis

22 und 23 Punkte = 2. Preis

24 und 25 Punkte = 1. Preis

Altersgruppen:

Die Altersgruppen werden wie folgt aufgeteilt:

Solowertung und Ensemblewertung

Altersgruppe:	Jahrgang:	Auftrittszeit: Solowertung	Auftrittszeit: Ensemblewertung
Altersgruppe III	geb.: 2008, 2009	10-15 Minuten	10-20 Minuten
Altersgruppe IV	geb.: 2006, 2007	15-20 Minuten	10-20 Minuten
Altersgruppe V	geb.: 2004, 2005	15-20 Minuten	10-20 Minuten
Altersgruppe VI	geb.: 2001, 2002 und 2003	15-20 Minuten	10-20 Minuten
Altersgruppe VII	geb.: 1995 bis 2000	15-20 Minuten	10-20 Minuten

Wichtig:

Wenn Namen doppelt vorkommen, dann haben diese Teilnehmerinnen und Teilnehmer in zwei verschiedenen Kategorien entweder mit dem gleichen oder mit einem zweiten Instrument teilgenommen. Sie können, haben sie mit jüngeren oder älteren Teilnehmern im Ensemble gespielt, wegen des errechneten Durchschnittsalters in eine höhere oder tiefere Altersgruppe kommen als in der Altersgruppe, in der sie selbst solistisch gespielt haben. Teilnehmer, die aus anderen Regionalbereichen kommen, haben mit Teilnehmern aus dem hiesigen Regionalbereich ein Ensemble gebildet.