

56. Landeswettbewerb „Jugend musiziert“

3. bis 7. April 2019 in Schorndorf und Renningen

Ergebnisse

der Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus dem Bereich Freiburg,
Breisgau-Hochschwarzwald und Emmendingen

Violine							
Name	Vorname	Ort	Altersgruppe	Instrument	Preis	Punkte	Weiterleitung
Starkloff	Patrizia	Freiburg	II	Violine	1.	24	
Liska	Helene	Freiburg	II	Violine	1.	23	
Scherberger	Clara	Denzlingen	II	Violine	2.	20	
Marquigny	Anna-Lea	Müllheim	II	Violine	2.	21	
Armbruster	Lynn	Freiburg	II	Violine	2.	20	
Dendorfer	Mathilda	Freiburg	II	Violine	1.	25	
Schnitzler	Lina	Freiburg	II	Violine	1.	24	
Schnitzler	Anna Lotta	Freiburg	III	Klavier – Begleiter	1.	24	
Grollmus	Julien	Müllheim	II	Violine	1.	23	
Dierstein	Moe	Freiburg	III	Violine	1.	25	m.W.
Starkloff	Janina	Freiburg	III	Violine	1.	25	m.W.
Hutterer	Miriam	Freiburg	III	Violine	1.	25	m.W.
Huang	Felin	Merzhausen	III	Violine	2.	22	
Schanz	Nathalie	Oberried	III	Violine	1.	24	m.W.
Eppinger	Sophia	Bad Krozingen	III	Violine	2.	22	
Sekiguchi	Mio	Freiburg	III	Violine	1.	23	m.W.
Koblin	Maja	Freiburg	III	Violine	1.	24	m.W.
Koch	Merle	Freiburg	IV	Violine	2.	22	
Braun	Daria	Freiburg	IV	Violine	1.	24	m.W.
van Handel	Mimi	Freiburg	IV	Violine	2.	21	
Starkloff	Sofie-Marie	Freiburg	V	Violine	1.	23	m.W.
Itzstein	Christian	Freiburg	VI	Violine	2.	20	

Viola							
Name	Vorname	Ort	Altersgruppe	Instrument	Preis	Punkte	Weiterleitung
Müller	Muriel	St.Peter	V	Viola	2.	21	

Violoncello							
Name	Vorname	Ort	Altersgruppe	Instrument	Preis	Punkte	Weiterleitung
Dierstein	Yuna	Freiburg	II	Violoncello	1.	23	
Rieber	Annelie	Müllheim	II	Violoncello	2.	22	
Berndt	Josefine	Müllheim	III	Klavier- Begleiter	2.	21	
Ruiz Ehrlich	Oscar	Müllheim	II	Violoncello	1.	23	

Kontrabass							
Name	Vorname	Ort	Altersgruppe	Instrument	Preis	Punkte	Weiterleitung
Reuter	Emil	Freiburg	II	Kontrabass	2.	20	
Markert	Jaron	Freiburg	III	Kontrabass	2.	22	

Gesang (Pop)							
Name	Vorname	Ort	Altersgruppe	Instrument	Preis	Punkte	Weiterleitung
Adam	Alina	Freiburg	IV	Gesang (Pop)	1.	25	m.W.

Mallets							
Name	Vorname	Ort	Altersgruppe	Instrument	Preis	Punkte	Weiterleitung
Döling	Aaron	Freiburg	II	Mallets	1.	24	
Butz	Jonas	Oberrotweil	VI	Mallets	1.	23	m.W.

Klavier-Kammermusik							
Name	Vorname	Ort	Altersgruppe	Instrument	Preis	Punkte	Weiterleitung
Behrends	Theo	Stegen	II	Violine	2.	20	
Steiner	Jonas	Freiburg	II	Violoncello	2.	20	
Bothe	Nikolas	Freiburg	II	Klavier	2.	20	
Schrabe	Ann-Sophie	Lahr	III	Violine	1.	24	m.W.
Linder	Marit	Freiburg	III	Violine	1.	24	m.W.
Pipes	Finja	Freiburg	III	Viola	1.	24	m.W.
Disch	Finnegan	Freiburg	III	Violoncello	1.	24	m.W.
Yang	Lucy	Gundelfingen	III	Klavier	1.	24	m.W.
Läßle	Aylin	Lahr	IV	Violine	1.	23	m.W.
Koch	Merle	Freiburg	IV	Viola	1.	23	m.W.
Meier	Mathilda	Schuttertal	IV	Violoncello	1.	23	m.W.
Herlyn	Moritz	Freiburg	IV	Klavier	1.	23	m.W.
Falk	Elias	Freiburg	V	Viola	1.	25	m.W.
Betz	Anton	Mössingen	V	Klarinette	1.	25	m.W.
Fitzenberger	Konrad	Merzhausen	V	Klavier	1.	25	m.W.

Klavier und ein Holzblasinstrument							
Name	Vorname	Ort	Altersgruppe	Instrument	Preis	Punkte	Weiterleitung
Kirschke	Juri	Schallstadt	II	Klavier	2.	21	
Bauer	Augustin	Kirchzarten	II	Saxophon	2.	21	
Schäfer	Muriel	Ehrenkirchen	II	Klavier	2.	21	
Kury	Celia	Ehrenkirchen	II	Fagott	2.	21	
Engelhardt	Sarah	Folgensbourg	II	Klavier	2.	21	
Hageböck	Lioba	Volgelsheim	II	Querflöte	2.	21	
Koch	Merle	Freiburg	III	Klavier	1.	23	m.W.
Kobayashi	Daito	Denzlingen	III	Klarinette	1.	23	m.W.
Freyholdt	Cosima	Au	IV	Klavier	2.	21	
Dewein	Hannah	Freiburg	IV	Fagott	2.	21	
Kraus	Polina	Steinen	IV	Klavier	1.	25	m.W.
Ryding	Kieran	Freiburg	IV	Saxophon	1.	25	m.W.

Brenzinger	Paolo	Waldkirch	IV	Klavier	1.	25	m.W.
Wachenfeld	Anna	Waldkirch	IV	Saxophon	1.	25	m.W.
Tian	Ziyu	Weil	IV	Klavier	2.	22	
Findeis	Frederic	Freiburg	IV	Saxophon	2.	22	
Zeller	Zawadi	Lörrach	V	Klavier	2.	21	
Press-Lohrmann	Lara	Sölden	V	Querflöte	2.	21	

Klavier und ein Blechblasinstrument

Name	Vorname	Ort	Altersgruppe	Instrument	Preis	Punkte	Weiterleitung
Rieber	Annelie	Müllheim	II	Klavier	1.	23	
Ruiz Ehrlich	Oscar	Müllheim	II	Trompete	1.	23	
Wu	Benson	Freiburg	II	Klavier	1.	24	
Dewein	Charlotte	Freiburg	II	Horn	1.	24	
Sammet	Lukas	Kirchzarten	II	Klavier	1.	24	
Schönstein	Elias	Stegen	II	Trompete	1.	24	
Rübsamen	Samuel	Auggen	II	Klavier	2.	22	
Stolzenbach	Paul	Müllheim	II	Posaune	2.	22	
Lindenlaub	Beke	Sexau	III	Klavier	2.	21	
Waßmer	Anton	Heitersheim	III	Trompete	2.	21	
Fischer	Merlin	Freiburg	III	Klavier	1.	23	m.W.
Fischer	Tamino	Freiburg	III	Trompete	1.	23	m.W.

Zupf-Ensemble

Name	Vorname	Ort	Altersgruppe	Instrument	Preis	Punkte	Weiterleitung
Ikeda	Naoki	Waldkirch	II	Gitarre	1.	24	
Weber	Maxim	Waldkirch	II	Gitarre	1.	24	
Herzog	Carlotta	Freiburg	V	Gitarre	1.	25	m.W.
Korotine	David	Ettenheim	V	Gitarre	1.	25	m.W.

Besondere Besetzungen (Alte Musik)

Name	Vorname	Ort	Altersgruppe	Instrument	Preis	Punkte	Weiterleitung
Baumgarten	Clara	Freiburg	VI	Violoncello	1.	25	m.W.

Wichtige Infos zum 56. Landeswettbewerb „Jugend musiziert“

Leistungsbewertung:

In allen drei Phasen des Wettbewerbs (Regional-, Landes- und Bundeswettbewerb) werden die Teilnehmer nach Punkten bewertet. Auf der Landesebene gilt folgende Punktierung:

01 bis 10 Punkte = teilgenommen

11 bis 13 Punkte = mit Erfolg teilgenommen

14 bis 16 Punkte = mit gutem Erfolg teilgenommen

17 bis 19 Punkte = 3. Preis

20 bis 22 Punkte = 2. Preis

23 bis 25 Punkte = 1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb

Bei der Altersgruppe II entfällt (wegen des Alters) die Weiterleitung zum Bundeswettbewerb.

Altersgruppen:

Die Altersgruppen werden wie folgt aufgeteilt

Solowertung und Ensemblewertung

Altersgruppe:	Jahrgang:	Auftrittszeit: Solowertung	Auftrittszeit: Ensemblewertung
Altersgruppe II	geb.: 2007, 2008	06-10 Minuten	06-10 Minuten
Altersgruppe III	geb.: 2005, 2006	10-15 Minuten	10-20 Minuten
Altersgruppe IV	geb.: 2003, 2004	15-20 Minuten	10-20 Minuten
Altersgruppe V	geb.: 2001, 2002	15-20 Minuten	10-20 Minuten
Altersgruppe VI	geb.: 1998 bis 2000	15-20 Minuten	10-20 Minuten
Altersgruppe VII	geb.: 1992 bis 1997	15-20 Minuten	10-20 Minuten

Wichtig:

Wenn Namen doppelt vorkommen, dann haben diese Teilnehmerinnen und Teilnehmer in zwei verschiedenen Kategorien entweder mit dem gleichen oder mit einem zweiten Instrument teilgenommen. Sie können, haben sie mit jüngeren oder älteren Teilnehmern im Ensemble gespielt, wegen des errechneten Durchschnittsalters in eine höhere oder tiefere Altersgruppe kommen als in der Altersgruppe, in der sie selbst solistisch gespielt haben. Teilnehmer, die aus anderen Regionalbereichen kommen, haben mit Teilnehmern aus dem hiesigen Regionalbereich ein Ensemble gebildet.